



Администрация города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

*Методическая разработка на тему:
мастер-класс по скрапбукингу
«Открытка»*

Составитель:

Волкова Ю.Н.,

педагог дополнительного образования

Нижний Новгород

2017

1. Сведения об авторе.

Волкова Юлия Николаевна – педагог дополнительного образования,
руководитель ИЗО студии «Цветик-семицветик».

2. Краткая аннотация.

Методическая разработка «Мастер-класс по скрапбукингу
«Открытка» предназначена для проведения массового мероприятия.

3. Пояснительная записка.

Цель: сделать открытку, используя приемы вида творчества «скрапбукинг».

Задачи:

- Обучающая: познакомить с видом оформительской деятельности – техникой «скрапбукинга» и сформировать интерес к выполнению работ в данной технике.
- Развивающая: развитие конструкторского мышления детей.
- Воспитательная: воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Приветствие, подготовка материалов.

Материалы и оборудование: бумага цветная, бумага для скрапбукинга, картон, кисти, клей, ножницы, декоративные детали, акварель, кисти.

II. Основная часть.

A. Теоретическая часть:



B. Практическая часть:

Делаем открытку, используя все материалы и инструменты.

- Выбираем колористическую тему открытки.
- Выбираем фоновую бумагу. Бумага (фоновая, дополнительная и подложка) подбирается с учетом цвета выбранного цвета.

- Выбираем дополнительный фон. В качестве дополнительного фона можно выбрать яркую бумагу, которая хорошо сочетается с основным цветом фоновой бумаги. Эту бумагу используют для создания небольших аксессуаров (например, полосок, для оформления заметок и подписей фотографий). Многослойность делает композицию более выразительной.
- Оформляем акварельный фон, подобранный по цвету к основному.
- Выбираем декоративные элементы для украшения страницы. Это могут быть заклепки, наклейки, бумажные аппликации, конвертики с секретными посланиями, стразы, капли, тесьма и ленты.
- Планируем расположение всех элементов.
- Делаем заметки. В данном случае - это надпись «Кого люблю – тому дарю»
- Приклеиваем все элементы

Работа завершена.

III. Подведение итогов.

Уточнение теоретической части, ответы на вопросы, оформление выставки.

Уборка рабочего места