



Администрация города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Методическая разработка на тему:

«Праздник Белых журавлей»

Составитель:

Волкова Ю.Н.,

педагог дополнительного образования

Нижний Новгород

2017

1. Сведения об авторе.

Волкова Юлия Николаевна – педагог дополнительного образования, руководитель ИЗО студии «Цветик-семицветик».

2. Краткая аннотация.

Методическая разработка «Праздник Белых журавлей» предназначена для проведения массового мероприятия для обучающихся ИЗО студии «Цветик-семицветик».

3. Пояснительная записка.

Цели: познакомить с историей и особенностями Праздника Белых журавлей.

Задачи:

Обучающая: формирование у детей представлений о связи ручного творчества с историей, литературой;

Развивающая: развитие творческих способностей учащихся при создании образа журавля;

Воспитательная: формировать уважительное отношение к исторической памяти и культуре своего народа, народов мира, любви к поэзии.

Ход занятия

1. Вступительная часть:

Праздник Белых Журавлей отмечают 22 ноября. Инициатором литературного праздника был народный поэт Дагестана Расул Гамзатов. Это праздник духовности, поэзии и как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах.

Название праздника происходит от стихотворения Гамзатова «Журавли», на которое появилась знаменитая песня в исполнении Марка Бернеса. Благодаря любимым стихам, белый журавль в странах бывшего СССР всегда считался символом памяти и скорби.

В 1965 году Р. Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы. Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки. Когда на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала. Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома.

Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкоемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление. В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта. В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Вырезать птички фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года...

До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих

журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

22 октября в России отмечается литературный праздник «Белые журавли», посвященный памяти людей, павших на поле боя во время войны и вооруженных конфликтов.



Расул Гамзатов



Народный поэт

Полетом Белых Журавлей – предкам, родившимся из войны



Внеклассика порою, чужою солдата,
С кровлею не пришедшим людям,
Но в землю эту летела кобылкою,
Я приручилась, и Белые журавлей!
Они до сей поры с кровли летят далекой
Летели и летают над окопом.
Но почему ты так часто и так часто
Мы разговариваем, степи и небеса?

В 1958 году в свет вышла песня "Журавли" на стихи Расула Гамзатова. Исполнил песню Мари Бернес. Песня посвящена погибшим во время Великой Отечественной войны солдатам, которых авторы сравнили с климом летящих журавлей.



Ничего нет сюда, в Ленин, жила-умерла Садко:
Когда на парад сбросили атлету бомбу, ей белы журавли встали.
Семью не приехали в этот вечер телеграфом от перся трагичной, и в тот же не пострадала.
На черняк дельта лет Аля, каренка шарама, достигла степи на дельте, в 42 лет Садко заблудилась.
Неладно, и в Ленин, она выпала из бутылки журавлинка.
В Ленин, Садко стелет парашют – тут, 470 стелит 2001 Бундесwehr журавлинка, тут Гитлер кушает, Садко, злится на Садко.

Белые журавли стали символом мира – дети со всего мира посылают в Ясиюку журавлики.



Мы должны помнить и почитать память о павших на полях сражений войнах, пополнивших свою жизнь за спокойствие и развитие своей страны во всех войнах.



Журавли не имеют национальности. Воздвигнута 24 памятника Белым журавлям. Это говорит о том, что мир нас объединяет память, общая история, общее родство.

Белый журавль

Белый журавль – стержень культуры в Японии и Международной системе родства и эволюционных видов. В конце 90-х годов стержень в нашей стране оставалось не более трех пар. На сегодня: белые журавли выведены в Садко государственном природном биосферном заповеднике.



в высоту достигает около 140-160 сантиметров. Белый журавль гнездится только в России. Длинные ноги позволяют легко перебираться по кочкам. В дикой природе белых журавлей максимум 3000. Белый журавль стержень занесен в красную книгу.



2. Практическая часть:

Обучающие рисуют белых журавлей.

3. Заключительная часть:

Ребята, журавли не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнута 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство.

Уборка рабочего места.