



**Администрация города Нижнего Новгорода**  
**Муниципальное бюджетное учреждение**  
**дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества»**

***Методическая разработка на тему:***  
***Мастер-класс по колористике***  
***«Птица счастья»***

**Составитель:**

**Волкова Ю.Н.,**

**педагог дополнительного образования**

**Нижний Новгород**

**2017**

### 1. Сведения об авторе.

Волкова Юлия Николаевна – педагог дополнительного образования, руководитель ИЗО студии «Цветик-семицветик».

### 2. Краткая аннотация.

Методическая разработка «Мастер-класс по колористике «Птица счастья»» предназначена для проведения массового мероприятия.

### 3. Пояснительная записка.

Цель: нарисовать рисунок птицы, выполненный на основе правил колористики.

#### Задачи:

- Обучающая: научить понятию колористика, умению использовать в рисунке яркие, правильно сочетающиеся цвета;
- Развивающая: развить воображение, образное мышление, творческую самостоятельность;
- Воспитательная: воспитать желание размышлять, аккуратность, эмоциональную отзывчивость.

## Ход занятия

### I. Организационный момент.

- Приветствие
- Проверка готовности к мастер-классу.

### II. Основная часть

#### A. Теоретическая часть:

Колористика – наука о цвете. Что такое цвет? Почему одни предметы оранжевые, а другие зелёные? Причиной является солнце или другой источник света, вернее световые лучи, которые озаряют всё на своём пути. В темноте мы не видим никаких цветов. Цвета, которые мы видим, делятся на две группы: ахроматические и хроматические. Ахроматические (нейтральные): черный, белый и все серые от темного к светлому. Хроматические – все остальные, все цветные.

Для изучения цвета создан цветовой круг. На нем видно три основных цвета, их оттенки, сочетаемые друг с другом и контрастные цвета. Бывают теплые и холодные цвета. Для гармоничной картины необходимо подбирать красивую палитру цветов.





## **Б. Практическая часть:**

Выполнение рисунка на тему «Птица счастья».

### **Материалы и оборудование:**

- лист плотной белой бумаги;
- краски акварельные или гуашь;
- кисти (толстая и тонкая);
- баночка для воды;
- карандаш простой.

## **III. Подведение итогов.**

1. Оформление выставки работ
2. Обсуждение и ответы на вопросы, возникшие в процессе работы.

*Уборка рабочего места*