

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества
Ленинского района»**

Методическая разработка

«Народные игры»

Составитель:

Мордовина Светлана Ивановна –
педагог дополнительного образования

**Нижний Новгород
2017**

Сведения об авторе:

Мордовина Светлана Ивановна – педагог дополнительного образования.
Контактный телефон: сот- 8-952-77-38-463

Краткая аннотация.

Методическая разработка «**Народные игры**» адресована обучающимся и педагогам для разнообразия форм проведения досуга и занятий физической подготовкой, а также для укрепления здоровья детей.

Формирование гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство представляют собой основу народных подвижных игр. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве. Желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, волю, стремление к победе. Воспитывать у учащихся уважительное отношение к культуре родной страны и стран мира.

Пояснительная записка.

Цель: пропаганда и популяризация народных игр, здорового образа жизни и спорта, а так же совершенствование физического развития детей и повышение их функциональных возможностей нетрадиционными для школьной практики средствами.

Задачи:

- обмен педагогическим опытом
- развитие интереса к многонациональной культуре и искусству, к физической культуре
- знакомство с играми и традициями народов стран мира.
- воспитание дружелюбия, толерантности, самостоятельности

Перечень используемого оборудования и материалов:

- просторный зал (спортивный) или ровная площадка на улице;
- обручи, скакалки, мячи, кегли, мел

План проведения:

1 Приветствие участников. Вступительное слово. Рассказ о целях занятия и народных играх. Педагог приветствует пришедших на занятие обучающихся. Рассказывает о целях занятия – знакомство с играми народов мира. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.

В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается ценность народных игр.

2 Деление на команды. Педагог предлагает обучающимся самостоятельно разделиться на 2 команды. Если у обучающихся возникают трудности с делением на команды, педагог самостоятельно производит деление. По возможности в командах должно быть равное количество участников. Если в одной команде участников меньше, то кто-то из обучающихся будет выполнять упражнение два раза.

3 Проведение игр. Перед началом каждой игры педагог спрашивает у обучающихся что они знают о местности, в которой данную игру придумали. Затем педагог разъясняет обучающимся правила. Для наглядности и лучшего усвоения правил показывает пример выполнения игры. Затем дает старт. Обучающиеся по очереди, в режиме эстафеты, выполняют задания игры. Педагог контролирует правильность и скорость выполнения задачи. В конце подводит итог, объявляет команду-победительницу.

Примеры народных игр

Белорусская игра «Посади-собери»

На определённом расстоянии от стартовой линии лежат на земле два обруча. Играют две команды. Они выстраиваются на стартовой линии двумя колоннами. Первым номерам каждой команды, дают по небольшому мешочку. Предварительно в мешочки укладывают по 5-10 предметов (кубиков, мячиков,...). По сигналу первые номера бегут каждый к своему кругу и раскладывают "сажают" то, что находится в мешочке, так, чтобы все предметы находились в круге. Затем они бегут к своим командам и отдают пустые мешочки вторым номерам. Те, в свою очередь, бегут и собирают в мешочки предметы находящиеся в круге. И так,

до тех пор, пока не пройдет вся команда. Выигрывает команда, быстрее закончившая игру.

Русская игра «Невод»

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое игроков берутся за руки, образуя невод. Их задача – поймать в кольцо как можно больше плавающих рыб, т.е. остальных игроков. Задача рыб – не попасться в невод. Если рыбка оказалась в неводе, то она присоединяется к водящим и сама становится частью невода. Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой проворной рыбкой. Рыбки не имеют права рвать невод, т.е. расцеплять руки у водящих

Якутская народная игра «Вестовые»

Перед началом игры дети делятся на две команды и разбиваются в них по парам. В каждой паре один ребенок будет «вестовым», а другой «оленем». «Вестовой» скакалкой «запрягает» «оленя». По сигналу они вместе «скачут» до отмеченного места, оббегают его, быстро возвращается к своей команде. Там отдают свою скакалку следующей паре игроков, и новый «вестовой» с «оленем» опять пускается в путь. Выигравшей считается команда, чьи «вестовые» первыми закончат игру.

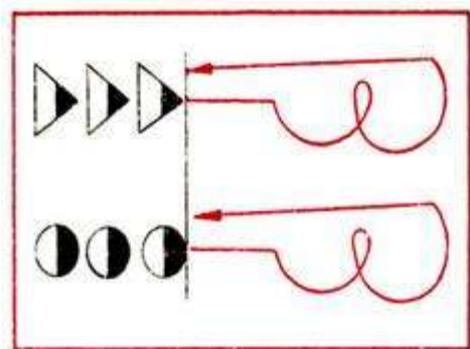
Африканская игра «Водоноссы»

Дети делятся на две команды и поочередно несут на голове мяч, поддерживая его одной рукой. Побеждает команда, первая выполнившая задание.

Австралийская игра «Кенгуру».

2 команды. В форме эстафеты, надеть фартук, добежать до середины дистанции, положить предмет в фартук, добежать до конца дистанции, вернуться к середине, выложить предмет и вернуться на старт, передав эстафету следующему участнику.

Татарская игра «Бег по следу» (Эздэн йегеру)



Играющие разбиваются на две команды и выстраиваются в две колонны за линией старта. Для каждой команды чертятся от линии старта непрерывные прямые линии, большие круги, спирали и другие фигуры (рис.). Первые игроки команд начинают бег по нарисованным линиям. Вернувшись, они касаются руками

вторых игроков своих команд, а сами становятся в конец колонны. Остальные пробегают это же расстояние. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой. Не разрешается начинать бег, пока возвратившийся игрок не коснется рукой следующего. При беге надо строго придерживаться линий дистанции.

Китайская игра «Поймай за хвост дракона»

Все выстраиваются в колонну и кладут руку на плечи или пояс впереди стоящему. Тот, кто стоит первым — голова дракона, последний — его хвост. Дальше начинается самое веселое. Голова дракона начинает охотиться за своим хвостом. Те игроки, кто ближе к хвосту, могут всячески помогать ему убежать от головы, ловко убегая всем хвостом. Однако в попытках ухватить хвостик и убежать от охотника важно, чтобы колонна не рассыпалась и «дракон» не развалился.

Бразильская игра «Болото»

Проводят две линии одна от другой на расстоянии 7–10 шагов. Между ними чертят мелом 10–12 кругов на расстоянии 25–30 см друг от друга – это кочки, а кругом болото (можно обвести чертой). Задача играющих: перебраться по кочкам с одного берега (линии) на другой. Дети по очереди перепрыгивают на обеих ногах с кочки на кочку. Прыгнувший мимо кочки в болото – “замочил” ноги и выходит из игры (сушится на берегу). Выигрывают те, кто благополучно переберется с берега на берег.

4 Подведение итогов

Народные подвижные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития.

В народных подвижных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.