



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования**

**«Центр детского творчества
Ленинского района»**

Методические рекомендации

*«Проектирование современного
учебного занятия в системе
дополнительного образования».*

Составитель Грязнова Е.В..

методист первой квалификационной категории

Нижний Новгород

2016

Тема: Проектирование современного учебного занятия в системе дополнительного образования

Цель: знакомство педагогов с требованиями к проектированию современного учебного занятия в дополнительном образовании

Учебное занятие в системе дополнительного образования – это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение и воспитание детей (развитие способностей, воспитание морально-этических качеств, передача знаний, умений)

Занятие является главной частью учебного процесса. Оно может быть представлено как модель взаимодействия педагога и детского коллектива, рассматриваться в логике организации деятельности, где выделяются: цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения. Как модель, учебное занятие в учреждении ДО детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

При разработке занятия педагог дополнительного образования:

- внимательно изучает учебно-тематический план реализуемой образовательной программы,
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы,
- определяет взаимосвязь содержания предстоящего занятия с предыдущими и последующими занятиями.

Определяются тип и вид, структура занятия, его тема, цель, задачи. Целевые установки занятия должны быть направлены на определенные конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные работы и отмечаются даже самые небольшие достижения детей. Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т.д.

К занятию:

- подготавливается **учебно-методический комплекс**: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала.
- определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, определяется объем и форма самостоятельной работы с детьми.
- разрабатывается краткий конспект предстоящего занятия.

Педагог обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категория детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровье сберегающих систем. Нашим педагогом Андриановой Ю.Н. были разработаны и опробированы на занятиях с детьми методические рекомендации по здоровье сберегающим технологиям. В них Ольга Александровна дает практические рекомендации и советы как правильно проводить различные физминутки, упражнения для глаз, органов дыхания и т.д., массаж для профилактики ОРЗ и многое другое. Все это положительно влияет на здоровье детей.

Проблема проектирования современного учебного занятия в системе дополнительного образования была изучена методистами нашего Центра результате педагогам для работы были предложены следующие рекомендации по подготовке к занятию:

- основные требования к современному занятию в системе ДО;
- модель учебного занятия в системе ДОд;
- примерный план занятия;
- правила, необходимые педагогу для подготовки любого занятия;
- ошибки допускаемые педагогами при проведении занятий.

Основные требования к современному занятию в системе УДОД

1. Постановка и комплексное решение педагогом на занятии задач развивающего, воспитательного и обучающего характера. Развитие педагогом мотивации у обучающихся к предстоящей образовательной деятельности.
2. Разработка педагогом структурных инновационных форм занятия в детском объединении.
3. Реализация педагогом в полной мере содержания занятия путем применения комплексных методов воспитания, развития и обучения детей и подростков.
4. Применение педагогом новых педагогических технологий, повышающих эффективность творческой деятельности воспитанников.

5. Соблюдение педагогом здоровье сберегающей системы: экология образовательно-воспитательного психологического климата, создание педагогом ситуации успеха для каждого обучающегося «здесь и сейчас», соблюдение санитарно-гигиенических норм участниками образовательного процесса, создание педагогом реального воспитательного пространства в объединении).
6. Педагогическая этика и высокий профессионализм.

Модель учебного занятия в системе УДОД

1-й этап – организационно-подготовительный и диагностический

Задачи организационно-подготовительного этапа: подготовка педагога и детей к занятию.

Содержание: создание педагогом благоприятного микроклимата с настроением детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания; включение в деятельность педагогической этики педагога ДО.

Задачи диагностического этапа: диагностика усвоенных знаний, проверка выполненных самостоятельных работ, анализ качества их выполнения, необходимая коррекция.

Содержание: выбор приемлемых методик для проверки выполненного детьми самостоятельного задания с акцентированием внимания на усвоение ими воспитательных и дидактических задач предыдущего занятия.

Результат деятельности на 1-м этапе: определение уровня внимания, активности, восприятия, настроения детей на предстоящее занятие, уровня взаимопомощи, сотворчества детей, самооценки собственной деятельности, оценочной деятельности педагога дополнительного образования.

2-й этап – конструирующий, состоящий и основного и систематизированного.

Задачи основного этапа: обеспечение восприятия обучающимися нового учебного материала

Содержание: максимальная активизация познавательной деятельности обучающихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения обучающихся.

Результат: осознанное усвоение воспитанниками нового учебного материала и первоначальное развитие практических умений.

Задачи систематизированного этапа: формирование у детей системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме.

Содержание: самостоятельное выполнение обучающимися тренировочных заданий, обыгрывание игровых ситуаций.

Результат: системное, осознанное усвоение обучающимися нового материала.

3-й этап – итоговый, состоящий из аналитического, рефлексивного и информационного.

Задачи аналитического этапа: анализ качества и уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний и умений, анализ и оценка достижения цели занятия.

Содержание: подведение итогов деятельности, методы поощрения детей.

Результат: подготовка обучающихся к самооценке собственной деятельности.

Задачи рефлексивного этапа: самооценка детьми собственной деятельности, оценка сотрудничества.

Результат: подготовка, осмысление самостоятельной домашней работы.

Задачи информационного этапа: объяснение детям логики следующего занятия.

Содержание: информация о литературе, которую необходимо использовать к последующему занятию, инструктаж по выполнению задания.

Результат: определение перспектив развития творческой деятельности в данной образовательной области.

Примерный план занятий

Дата «__» _____ года

Тема занятий _____

Цель, задачи занятия _____

Предлагаемый образовательный материал или информация _____

Игровая или творческая часть занятия _____

Примерная схема плана-конспекта занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате занятия.
 3. Проверка домашнего задания (если задавалось). Основное требование было выполнено согласно требованиям установленной формы. В тетрадях детей, если они ведутся, должна быть отражена данная форма методологии выполнения домашнего задания.
 4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Возбудить интерес можно через аналогии, способствующие концентрации внимания и сохранению интереса.
 5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Новый материал или информация может быть в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
- А) Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную мысль, заложенную в материале, информации.
- Б) Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.
- В) Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, детям предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.
6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

Игровая часть:

- викторина (подробное описание условия или программы викторины);
- конкурс (подробное описание);
- разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности);
- загадки (желательно тематического характера);
- ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

Творческая часть:

- самостоятельная деятельность детей, например: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности) и т.д.

7. Контрольный вопрос детей по всему ходу занятия.

Правила, необходимые педагогу для подготовки любого занятия

1. Предлагать новый материал в старых рамках. Это другое выражение старого правила: «от известного к неизвестному». Педагог начинает с того, что ребенок знает. Воспитанник может воспринять и понять новое посредством подобного старого, приобретенного им на опыте. Это правило предполагает определенную логическую *последовательность*:
 - найти то, что ребенок знает или чего не знает;
 - переходить от известного к неизвестному малыми, простыми, сознательными шагами;
 - материал распределяется в систематическом порядке так, чтобы каждая мысль имела связь с последующей мыслью.
2. Употреблять слова, которые как педагог так и воспитанник понимают в

одном и том же смысле. Это правило обязывает знать слова, известные всем детям, стараться объяснить непонятные слова, которые приходится употреблять.

3. Чтобы с успехом применить обучение к нуждам детей, необходимо знать, в какой информации ребенок нуждается и какую он может воспринять.
4. Достигать сотрудничества с воспитанником. Это правило требует Проявления внимания в ответ на представленный воспитанником интерес, умение направлять его на поиск знаний.
5. Увеличение объема знаний всегда должно порождать новые аспекты Интереса. Это правило называется «законом возрастающего интереса». Этот эффект достигается через деятельность детей, использующих прежние знания в новых рамках. Следует постоянно возбуждать любопытство и ожидание, стимулировать и поддерживать интерес воспитанника.
6. Повторять идеи, чтобы они остались в памяти. Законы дидактики требуют частого повторения того, что желаешь запомнить. На каждом следующем занятии кратко повторяется предыдущее.

Ошибки, допускаемые педагогами при проведении занятий

1. Монотонность при объяснении материала или наоборот, скороговорка и объяснение ключевых моментов темы с опущенной головой.
2. Плохая организация занятия.
3. Постоянное однообразие формы деятельности.
4. Отсутствие динамики действий, взаимодействия участников образовательного процесса.
5. Восприятие педагогом детей в целом, а не каждой отдельной личности.
6. Отсутствие в действиях педагога побуждающих факторов к деятельности.
7. Использование «запретных» слов («вечно опаздываешь», «вечно забываешь», «постоянно разговариваешь» и т.д.)
8. Отсутствие в ходе занятия оценки детей.
9. Отсутствие оценки проведенного занятия.
10. Сумбурная речь с обилием цитат, правил и формулировок, трудно воспринимаемых на слух (речь педагога должна быть понятной, простой и доступной для любого возраста ребенка).
11. Простые вещи объясняются слишком долго.
12. Педагог кричит на детей.

13. На занятии отсутствует практическое участие или творческая активность детей.
14. Педагог не придает значения своему внешнему виду.
15. Отсутствие динамики развития занятия.